

BALIKESİR 2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. SINAV SORU DAĞILIM TABLOSU

TEMA	ÇIKTI	SENARYOLAR					
		1	2	3	4	5	
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA	TDE2.2.1. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğ er disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler	1				
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA	b) TDE2.2.2. "Sözün İnceliği" temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler.				1	1
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA	c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır.		1			
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA	ç) TDE2.2.4. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağırışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar.				1	
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA	d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır		1			
SÖZÜN İNCELIĞI	OKUMA) TDE2.2.1. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyatın güzel sanatlarla ve diğ er disiplinlerle ilişkisini ön bilgileriyle bağlantı kurarak belirler	1				

(Handwritten signatures and marks)

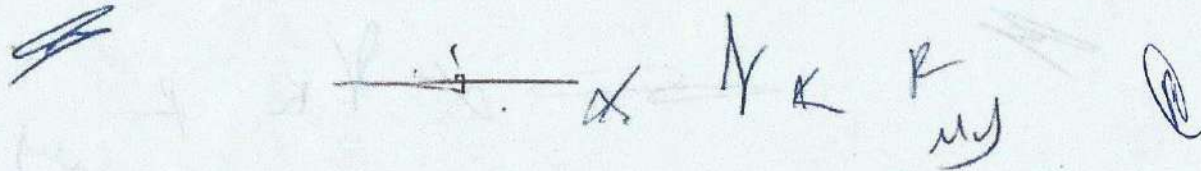
SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA) TDE2.2.2. "Sözün İnceliği" temasında başlık ve görsellerden hareketle metnin yazılış amacını tahmin ederek ele alınan metinlerdeki açık ve örtük iletiyi belirler					1
SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	c) TDE2.2.3. Metin öncesi tahminleriyle okuma içeriğini ve okuduğu metinleri taşıdıkları estetik değer, dil kullanımı vb. açılardan karşılaştırır.		1	1		
SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA) TDE2.2.4. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerden hareketle edebiyata ilişkin estetik, imge, sembol, hayal gücü, çağrışım vb. kavramları açıklayarak metnin konusunu, temasını, yardımcı ve ana düşüncesini, söz sanatlarını ve metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirleyerek çıkarım yapar.					1
SÖZÜN İNCELİĞİ	OKUMA	d) TDE2.2.5. Söz sanatlarının metni zenginleştirmek ve etkileyici hâle getirmek için üstlendiği rolü fark eder ve metindeki gerçek-kurgu, öznel-nesnel ifadeleri ayırt ederek metinleri sınıflandırır.	1				
SÖZÜN İNCELİĞİ		e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır. • Yazısını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yazar.					
SÖZÜN İNCELİĞİ		f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular. • Yazısında yazım kurallarını etkili bir şekilde kullanır.					
SÖZÜN İNCELİĞİ		g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular. • Yazısında noktalama kurallarını etkili bir şekilde kullanır.					
ANLAM ARAYIŞI OKUMA		a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar. • Okuma metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	1		1		
ANLAM ARAYIŞI OKUMA		b) TDE2.2.2. Tahmin eder. • Okuyacağı metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder. • Metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler.		1		1	1

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. • Metnin konu ve/veya temasını belirler. • Metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Metnin ana düşüncesini/duygusunu belirler. • Yazarın metni yazma amacını belirler. • Metinde yer alan bilgilerin sunulmuş şeklini inceler. • Metinde geçen söz sanatlarını belirler. • Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirler. 	1			1	
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metin öncesi tahminleri ile okuma içeriğini karşılaştırır. • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. 		1	1		1
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>d) TDE2.2.5. Sınıflandırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Metindeki gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. 	1		1		
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>e) TDE2.2.6. Tepki verir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metni özetler. • Okuduğu metinlere yönelik geri bildirimler sunar. 		1		1	
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>a) TDE2.2.1. Ön bilgilerle bağlantı kurar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okuma metnindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. 	1		1		1
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>b) TDE2.2.2. Tahmin eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okuyacağı metnin başlık ve görsellerinden hareketle metnin yazılış amacını tahmin eder. 	1		1		1



	<ul style="list-style-type: none"> • Metindeki söz varlığının anlamını bağlamdan hareketle belirler. c) TDE2.2.3. Çıkarım yapar. • Metinde açıkça sunulan bilgileri belirler. • Metinlerden hareketle çıkarımlar yapar. • Metinde açıkça ifade edilen neden-sonuç, koşul, varsayım bilgilerini belirler. • Metnin konu ve/veya temasını belirler. • Metnin yardımcı düşüncelerini belirler. • Metnin ana düşüncesini/duygusunu belirler. • Yazarın metni yazma amacını belirler. • Metinde yer alan bilgilerin sunuluş şeklini inceler. • Metinde geçen söz sanatlarını belirler. • Metindeki karakterlerin davranışlarından duygu ve düşüncelerine yönelik çıkarımlar yapar. • Metin ile yazar arasındaki ilişkiyi belirler. 					
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>ç) TDE2.2.4. Karşılaştırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metin öncesi tahminleri ile okuma içeriğini karşılaştırır. • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre karşılaştırır. 	1		1		1
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>d) TDE2.2.5. Sınıflandırır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okuduğu metinleri belirlenen ölçütlere (içerik, tür, şekil, dönem, zihniyet, üslup, ileti) göre sınıflandırır. • Metindeki gerçek ve kurgu arasındaki farkı belirler. • Metindeki öznel ve nesnel ifadeleri ayırt eder. • Metindeki bilgilerin güvenilir olup olmadığını belirler. 		1		1	
ANLAM ARAYIŞI OKUMA	<p>e) TDE2.2.6. Tepki verir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metni özetler. • Okuduğu metinlere yönelik geri bildirimler sunar. 	1		1		1
ANLAM ARAYIŞI YAZMA	<p>a) TDE4.3.1. Plan hazırlar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yazmaya planına uygun bir şekilde başlar. • Yazısını dikkat çekici bir girişle başlatır. <p>b) TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.</p>	1	1	1	1	1

Handwritten signatures and initials: A, X, K, R, ny

- Yazısını desteklemek amacıyla anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yollarından yararlanır.
- Duygu, düşünce ve hayallerini kendine özgü bir üslupla ifade eder.
- c) TDE4.3.3. Uygun söz varlığı kullanır.
 - Söz varlığını (deyim, atasözü, mecaz ve terim) bağlama uygun şekilde kullanır.
 - Ana düşünce ve destekleyici bilgilerle yazma sürecine devam eder.
 - Yazısını hedef kitleye uygun bir söz varlığı ve üslupla sürdürür.
- ç) TDE4.3.4. İletileri açık ve örtük biçimde ifade eder.
 - Vermek istediği iletileri açık veya örtük bir şekilde ifade eder.
 - Duygu, düşünce ve hayallerini tutarlı bir şekilde ifade eder.
 - Yazmayı başlatma, sürdürme ve bitirme ifadelerini etkili kullanır.
 - Millî ve manevî değerler ile kültürel unsurlara dikkat ederek yazma sürecine devam eder.
 - Yazısında toplumsal hassasiyet oluşturacak ögeler (siyaset, din, etnisite vb.) kullanmaktan kaçınır.
 - Yazısının içeriğine uygun başlık belirler.
 - Yazısında olumlu tutum ve değerleri vurgular.
- d) TDE4.3.5. Türkçe dil yapılarını uygular.
 - Yazısında Türkçe dil yapılarını, işlevine uygun kullanır.
 - Türkçeyi bilinçli ve özenli (yabancı kelimelerin yerine Türkçelerini kullanması) kullanır.
- e) TDE4.3.6. Bağdaşıklık öğelerini kullanır.
 - Yazısını bağdaşıklık öğelerine dikkat ederek yazar.
- f) TDE4.3.7. Yazım kurallarını uygular.
 - Yazısında yazım kurallarını etkili bir şekilde kullanır.
- g) TDE4.3.8. Noktalama kurallarını uygular.
 - Yazısında noktalama kurallarını etkili bir şekilde kullanır.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
M. Y. F.
TILMAT KARAHAN

[Handwritten signature]

